

"La idea que cada organisme hagués estat construït meticulosament per un Gran Dissenyador proporcionava a la naturalesa significat i ordre, i als éssers humans una importància que encara desitgem. Un Dissenyador constitueix una explicació natural, atractiva i molt humana del món biològic. Però, com van demostrar Darwin i Wallace, hi ha una altra explicació igualment atractiva, igualment humana i molt més convincent: la selecció natural, que fa la música de la vida més bella a mesura que transcorren els eons.

L'evidència fòssil podria ser consistent amb la idea d'un Gran Dissenyador; potser algunes espècies queden destruïdes quan el Dissenyador està descontent amb elles i intenta nous experiments amb dissenys millorats. Però aquesta idea és quelcom desconcertant. Cada planta i cada animal està construït d'una manera exquisita; ¿no hauria d'haver estat capaç un Dissenyador de suprema competència de fer des d'un principi la varietat desitjada? Les restes fòssils pressuposen un procés de tanteig, una incapacitat d'anticipar el futur, la qual cosa no concorda amb un Gran Dissenyador eficient (encara que sí amb un Dissenyador d'un temperament més distant i indirecte)".

**Carl Sagan** (1934-1996), astrònom i divulgador científic.



### Inauguració:

17 de febrer de 2014 a les 16.00h

Se celebrarà a l'espai Vitruvi a càrrec del professor de Biologia Oriol Lopera juntament amb els alumnes de 4ESO.